

Edgar Flores Godoy 5150, av. Clanranald Montréal (Québec) H3X 2S4 514-430 1719 Portfolio Linkedin / instagram contacto@artefg.com	
Compétences professionnelles	
- expérience dans la création de packaging et de packaging exposant. - connaissance dans le développement web wordpress. - expérience avec des conceptions de matériaux pour les réseaux sociaux : Images, vidéos, infographies, reels, histoires, annonces, concours, etc. - grande expérience dans le design et les arts graphiques. - connaissance du processus de production graphique et industrielle. - vaste expérience dans le matériel P.O.P. et impression numérique. - connaissance du processus d’impression (offset, sérigraphie, numérique). - adobe Suite (Photoshop, Illustrator, Premier, InDesign), procreate, Word, Excel, Outlook et certaines applications de soutien comme Canvas, CatCup, entre autres. - français (intermédiaire), anglais (intermédiaire), espagnol (natif).	
Aptitudes et qualités	
- créative et capable de travailler seul et en équipe. - capable de travailler sur pression. - ponctuel, énergique et dynamique. - bonne capacité d’apprentissage. - excellente gestion du stress.	
Formation	
Technique en conception graphique publicitaire	1991-1993
Institut d'art Bribiesca, Guadalajara, Mexique	
Formation en gastronomie et cuisine	2014-2014
Collège Gastronomique international, Guadalajara, Mexique	
Perfectionnement au Quebec	
Graphisme DEC / RAC	2022-2025
Programme 570.G0, GRAPHISME CÉGEP Marie-Victorin, Montréal, Quebec.	
Programme de francisation	2020-2022
Bienvenue NDG, Montréal, Quebec. / Ministère de l’Immigration de la Francisation et de l’Intégration du Québec	
Cours en Santé et sécurité générale sur les chantiers de construction	2018
ASP Construction, Montréal, Quebec.	
Expériences professionnelles	
Graphiste (travailleur indépendant)	01/09/2023 à ce jour
ART-EFG , Montréal, Quebec.	
- concevoir les éléments graphiques qui répondent aux objectifs de la commande. - participation à la conception et au développement web (wordpress) et une expérience de base en code HTML pour créer des graphiques, des boutons ou des objets simples avec des caractéristiques spéciales. - préparer les esquisses, les mises en pages et les éléments graphiques des sujets à représenter à l'aide d'outils traditionnels et de logiciels de traitement de l'image, de mise en pages et de dessin. - photographie de produit - vente et conception d’espaces publicitaires à travers notre guide gourmandlatin.com - conception de matériel pour les réseaux sociaux dans les programmes traditionnels tels que canva: Images, vidéos, infographies, reels, histoires, annonces, concours, etc. - coordonner tous les aspects de la production des versions imprimées.	
Responsable de l’entretien ménager	18/11/2024 à à ce jour
Roy-al Lavage de Vitres Inc. (Dollarama entrepot-3), Montréal, Quebec.	
- effectuer le nettoyage général à l’entrepôt - utiliser la balai mécanique industriel dans les allées de l’entrepôt (tenant 6550) - ramassage de palettes brisées avec le transpalette électrique et transpalette à conducteur porté - entretien des batteries de transpalette électrique, Chariot élévateur électrique et Scissor lift.	
Responsable de l’entretien ménager	13/04/2022 à 16/11/2024
Bédard Ressources Inc. (Dollarama Bureau chef), Montréal, Quebec.	
- effectuer le nettoyage général à l’entrepôt - utiliser la balai mécanique industriel dans les allées de l’entrepôt (tenant 6550) - ramassage de palettes brisées avec le transpalette électrique et transpalette à conducteur porté - Entretien des batteries de transpalette électrique, Chariot élévateur électrique et Scissor lift.	
Responsable de l’entretien ménager	2017 à 2020
Nettoyage ConstruNett. Inc., Montréal	
- effectuer le nettoyage industriel du site suite à la construction. - utiliser l’autolaveuse à plancher (Zamboni). - laver les fenêtres industrielles d’édifices résidentiels et commerciales suite à une construction.	
Graphiste (freelance)	2016 – 2023
Agency Innova P.O.P., Guadalajara, Mexique	
- concevoir les éléments graphiques qui répondent aux objectifs de la commande. - création de maquettes 2d et 3d. - participation à la conception et au développement web (wordpress). - préparer les esquisses, les mises en pages et les éléments graphiques des sujets à représenter à l'aide d'outils traditionnels et de logiciels de traitement de l'image, de mise en pages et de dessin. - évaluer les coûts des matériaux et le temps nécessaire pour exécuter les éléments graphiques. - coordonner tous les aspects de la production des versions imprimées.	
Graphiste	2008 – 2016
Md Exib. P.O.P. agence de publicité, Guadalajara, Mexique	
- consulter les clients pour déterminer l'aspect général, les éléments graphiques et le contenu des outils de communication afin de répondre à leurs besoins. - évaluer les coûts des matériaux et le temps nécessaire pour exécuter les éléments graphiques. - préparer les esquisses, les mises en pages et les éléments graphiques des sujets à représenter à l'aide d'outils traditionnels et de logiciels de traitement de l'image, de mise en pages et de dessin. - superviser d'autres designers graphiques ou techniciens en graphisme. - coordonner tous les aspects de la production des versions imprimées.	
Graphiste et créateur	1994 – 2008
Merchan Design agence de publicité et P.O.P. , Guadalajara, Mexique	
- concevoir les éléments graphiques qui répondent aux objectifs de la commande. - superviser d'autres designers graphiques ou techniciens en graphisme. - déterminer les moyens les plus appropriés pour produire l'effet visuel désiré et la méthode de communication convenable. - évaluer les coûts des matériaux et le temps nécessaire pour exécuter les éléments graphiques. - utiliser les répertoires existants de photographies et d'illustrations et les guides typographiques ou faire appel aux services d'un illustrateur ou d'un photographe. - préparer les esquisses, les mises en pages et les éléments graphiques des sujets à représenter à l'aide d'outils traditionnels et de logiciels de traitement de l'image, de mise en pages et de dessin. - coordonner tous les aspects de la production des versions imprimées	
Références fournies sur demande	